

SwinGeneris



Gruppo Musicale SwinGeneris.

La storia

Il gruppo musicale SwinGeneris è nato all'inizio del nuovo millennio per iniziativa di alcuni coristi e musicisti che, giunti alla fase adulta nella quale di solito si lasciano gli hobby giovanili per dedicarsi a lavoro e famiglia, non si sono rassegnati a disperdere il patrimonio e le esperienze artistiche svolte in gioventù. Inizialmente erano "quattro amici al bar" che si trovavano a cantare con l'aiuto di "una chitarra e cento illusioni. Poi è accaduto qualcosa di imponderabile e strano: la passione è scaturita in un lavoro e la conoscenza reciproca, forgiata dalla fatica, è diventata amicizia. Si è lavorato non con l'obiettivo della perfezione, ma con la ricerca ostinata del bello. Un gruppo musicale poco allineato e per niente preoccupato di esserlo, decisamente un gruppo "sui generis". Si gioca con le parole e salta fuori il nome.

Il repertorio

La scelta dei brani da eseguire non è mai stato un problema. Avendo una vocazione da piazza, il gruppo tutti gli anni allestisce un concerto estivo da eseguire all'aperto e, ad ogni autunno, riprende il lavoro con la più classica delle domande: "Allora ragazzi, che si fa di bello l'anno prossimo?" Avendo una vocazione popolare non sono mai mancati i brani dei cantautori, ma anche i grandi successi internazionali, la musica napoletana, gli spiritual americani e le proprie composizioni. Il concerto del 2015, chiamato un po' scherzosamente SwinGeneris Show, impegna 11 coristi (sei donne e cinque uomini) e 3 musicisti. La traccia dello show segue un itinerario "dalliano" (si può dire?) dedicato al mare e alla luna, con l'inserimento di due ospiti speciali: Paolo Conte e Gabriella Ferri.



I SwinGeneris sono: **Daniele Donati**, chitarra e voce, **Elisabetta Bellini**, voce, **Giuliano Zavattini**, voce, **Rosanna Lidoni**, voce, **Cinzia Piccioni**, voce, **Luca Gori**, basso elettrico e voce, **Simonetta Ceccarini**, voce, **Nicola Frisoni**, voce, **Anacleto Gambarara**, sax e flauto, **Tiziana Saporita**, voce, **Marco Frisoni (Frizz)**, voce, **Andrea Mancini**, batteria, **Marco Fantini**, piano e tastiere, **Giusy Fratta**, voce, **Gianni Genestreti**, **Maurizio Benvenuti** e **Luciano Fantini**, tecnici.


Gruppo musicale SwinGeneris

Si dice che le note siano sette e nella musica oramai non si inventi più niente. Ma queste cose le dice chi non la sa o non la capisce, la musica. Intanto le note sono dodici e poi... un Si bemolle improvviso che penetra il silenzio di una giornata grigia, può avere un riverbero diverso a seconda dell'animo di chi lo ascolta, di quel percorso tortuoso che va dal timpano al cuore, lasciando strascichi di sentimenti e ricordi, di desideri e ambizioni, di guerra e pace. Se qualcuno dice che le note sono sette e nella musica oramai non si inventa più niente, non credetegli: è una bugia. In questo momento nel mondo c'è qualcuno che, unendo due parole e tre suoni, sta creando una poesia, un tesoro ancora nascosto, ma capace di ridestare il desiderio della bellezza. Non resta che trovarlo.

Dove tutto è stato detto e perduta ogni parola costruiremo nuove voci che non stringano alla gola. Costruiremo nelle pieghe di una libertà ferita poche frasi, solo quelle che ti cambiano la vita. ("Parole", di Daniela Donati)



The SWING
GENERIS
SHOW



IL CONCERTO DEL 2015

PAOLO CONTE
DA GENOVA A BOLOGNA
DALLA E IL MARE
ONDA SU ONDA
LESCANO MIX
VECCHIE SIGLE
MOTOR MIX
GABRIELLA FERRI
IO CHE NON VIVO, FOREVER EVER
SENZA 'E TE
CANZONI ALLA LUNA
WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN



Paolo Conte

Via con me
Bartali
Il maestro è nell'anima

Da Genova a Bologna

Genova per noi
Viaggi e miraggi

Dalla e il mare

4 marzo 43
Sulla rotta di Cristoforo Colombo
Dove vanno i marinai
La casa in riva al mare
Itaca

CONCERTO DEL 2015

Onda mix

C'è un uomo in mezzo al mare
Onda su onda

Trio Lescano mix

Maramao perché sei morto
Tulipan
Ma le gambe
Baciami piccina

Mix vecchie sigle

Ufo robot
Padre Brown
La nonna del Corsaro Nero
Furia
La freccia nera
Sandokan
La pappa col pomodoro

Motor mix

Torpedo blu
50 special

Gabriella Ferri

Sempre
Dove sta Zazà

Io che non vivo

Forever and ever

Senza 'e te

Canzoni alla luna

Blue moon
Al chiar di luna
Guarda che luna
Tintarella di luna
Chariot

When the saints go marching in

Formazione 2015:

Daniele Donati, chitarra e voce,
Elisabetta Bellini, voce, **Giuliano Zavattini**, voce, **Rosanna Lidoni**, voce,
Cinzia Piccioni, voce, **Luca Gori**, basso elettrico e voce, **Simonetta Ceccarini**, voce, **Nicola Frisoni**, voce, **Anacleto Gambarara**, sax e flauto, **Tiziana Saporita**, voce, **Marco Frisoni (Frizz)**, voce, **Andrea Mancini**, batteria, **Marco Fantini**, piano e tastiere, **Giusy Fratta**, voce, **Gianni Genestreti**, **Maurizio Benvenuti** e **Luciano Fantini**, tecnici.

SwinGeneris a San Nicola

Le Tremiti, per chi è nato sulla costa romagnola sono il sogno impossibile di chi avrebbe desiderato un luogo solitario da scrutare nei giorni chiari di vento o da visitare quando si vuole fuggire dal mondo e al tempo stesso ritrovarlo.

Nella vita, però, arriva sempre il momento giusto e un giorno di settembre quasi come in apnea mi trovo a scendere da una barca e mettere piede sulla storia dell'isola di San Nicola.

Giorno di sole e di pioggia, di caldo e di vento improvviso, uno di quei momenti nei quali l'isola non ti nasconde il suo destino di essere piantata in mezzo al mare.



Appuntamento a San Nicola, sabato 11 luglio 2015, ore 21, piazza del "Montone"

Dalla sua cella
lui vedeva
solo mare
ed una casa bianca
in mezzo
al blu.

Lucio Dalla

Salendo per i gradini di pietra e gustando ogni attimo di bellezza, ad un tratto un tuffo al cuore: nei pressi di una casa una mattonella con l'incipit de "La casa in riva al mare". Mi rivolgo a un amico chiedendogli come mai una citazione del mio autore preferito. Questo si mette a ridere: "Sei l'unico a non sapere che le Tremiti erano la casa di Lucio Dalla?". E così imparo che pur avendo sempre amato (e cantato) le sue canzoni, non so quasi niente della sua vita.



Sul traghetto di ritorno, un po' sbattuto dalle onde, ripensando ai tanti spettacoli fatti coi miei amici nelle piazze, dove ho raccontato la poesia e la vivacità del grande Lucio, mi arriva improvviso un sogno e lo racconto subito a tutti tormentandoli con insistenza: "la prossima estate vorrei tornare qui a fare un concerto coi SwinGeneris, dedicato al mare, a Dalla e a questa bella terra". Ora siamo qui e vorrei che il realizzare questo sogno non esaurisca il desiderio, ma lo renda ancor più acuto, come capita solo ai grandi amori. (DD)