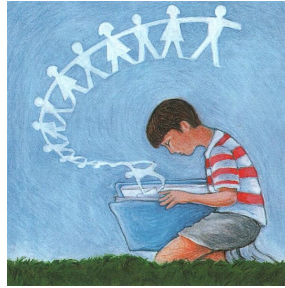


# LETTURA E SCRITTURA

## Ciclo di incontri per insegnanti di scuola primaria



a cura di Daniela Donati

“Scrivere nasce dal leggere e al leggere è grato. Scrivere è una delle poche cose rimaste uniche e nostre, dalla firma al romanzo, dal primo tema al testamento.”

Stefano Benni

### Obiettivi

- Analizzare le caratteristiche della lettura con particolare riguardo al ruolo dell’adulto nella formazione di un lettore appassionato: *la lettura ha un movimento circolare.*
- Individuare tempi, luoghi e modalità del leggere e far leggere: *tecnica e passione sono coniugabili?*
- Ritrovare nella lingua suoni, ritmi, ripetizioni come elementi ordinatori della realtà e del suo racconto: *la lettura poetica.*
- Analizzare le caratteristiche della letteratura e dell’editoria infantile, individuare criteri di scelta e ideare percorsi: *quali libri per quali bambini?*
- Ritrovare suggestioni e suggerimenti nell’esperienza di scrittori: *i maestri nei libri.*
- Assistere a letture a viva voce in cui la musica e il canto intensifichino la suggestione della parola: *leggere è uno spettacolo.*
- Analizzare il rapporto fra lettura e scrittura, individuandone legami non convenzionali: *conoscenza occasionale o legame di sangue?*
- Ipotizzare un percorso didattico finalizzato alla formazione di un bambino-scrittore: *eccezionale e quotidiano nella produzione personale.*

### Metodologia e contenuti

- Relazioni frontali
- Interazione del gruppo in relazione agli obiettivi proposti
- Esercizi di lettura a viva voce
- Presentazione dimostrativa di un libro realizzata attraverso lettura e musiche

### Modalità

Il corso può essere articolato in 4/6 incontri, sviluppando interamente o parzialmente gli obiettivi elencati. La presentazione del libro può essere successivamente proposta come attività didattica per gruppi di classi.