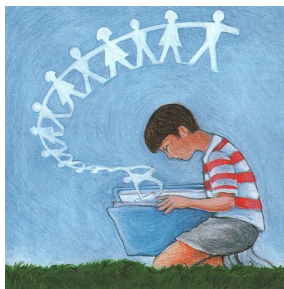


## LABORATORIO SU LINGUAGGIO E NARRAZIONE rivolto alle educatrici degli asili nido



a cura di Daniela Donati

### Obiettivi

- ° La narrazione ha luoghi e tempi eletti?
  - Verificare l'uso trasversale del raccontare.
  - Mettere in relazione la narrazione con contesti e tempi insoliti.
  - Inventare gli spazi e gli oggetti rendendoli supporti creativi.
- ° Da cosa trae ispirazione il raccontare?
  - L'eccezionalità dell'ordinario: individuare spunti narrativi nella quotidianità.
  - Prendere a prestito gli elementi della natura: storie di aria, di terra, di acqua...
  - Raccontare al buio e alla luce, in alto e in basso, sopra e sotto...
- ° Leggere o raccontare?
  - Individuare caratteristiche della narrazione e della lettura.
  - Sperimentare le potenzialità delle due forme.
  - Ipotizzare modalità di coinvolgimento dei bambini.
- ° La lettura poetica
  - Scoprire la vocazione all'oralità della poesia.
  - Leggere prestando attenzione al tono, al timbro, al ritmo d'emissione delle parole.
  - Educare alla poesia attraverso nenie, filastrocche, tiritere, scioglilingua...
- ° A che libro giochiamo?
  - Individuare criteri di scelta per muoversi all'interno delle numerose proposte editoriali (quali libri per quali bambini?).
  - Manipolare, drammatizzare, animare, analizzare le storie scritte
  - Sperimentare la creazione di storie e filastrocche secondo le necessità, le sollecitazioni e gli spunti emergenti nella relazione con i bambini, utilizzando le strutture narrative ricavate da testi esaminati.

### Metodologia e contenuti

- ° Presentazione dell'argomento
- ° Sperimentazioni individuali o di piccolo gruppo
- ° Elaborazione guidata di materiale
- ° Visione e analisi di testi

### Modalità

Il corso può essere articolato in 4 incontri di 2 ore ciascuno. E' possibile prevedere anche un incontro rivolto ai genitori, in cui affrontare alcune delle tematiche proposte con un taglio finalizzato a una riflessione familiare ed educativa.