

Il legno

Daniele Donati, mag 2018 (c)

$\text{♩} = 120$

La-
La stra da ar ran ca va per l'ul ti ma vol ta, il mon te gre mi to di gen

6 Fa Mi La-
te scom pos ta, il le gno se gna va le spal le sfi ni te, la

13 Sib Soldim La- La-
men te tor na va al le vec chie fe ri te. Le gri da trac cia va no sol chi nel cuo re,

20 Fa Mi La-
le don ne pie to se bru cia va no al so le, il le gno pre me va sul cor po or mai stan co,

27 Sib Soldim La- La-
il pe so e la cro ce fre na va no il pas so. Poi ci han no in chio da to a tre le

34 Fa
gni di sca rto e l'al tro in sul ta va quel l'uo mo di sfat to,

41 Mi La- Sib Soldim La-
pri ma le ur la, poi un fio co bru si o, la col pa di es se re il fi glio di Di o

47 La- Re- Sol
Ge su, ti ho in con tra to ap pe so al la cro ce, ri vol gi an che a me

54 Do Re- La-
il tuo sguar do, la vo ce. Io ti pro met to, mio ul ti mo a mi co, dal

61 Si7 Mi7 La- Re-
vol to cam bia to, dal ma le fug gi to Ge su, che o ra as col ti il mio ul ti mo fia

67 Sol Do Re-
to c' e' po sto per me nel tuo cie lo stel la to? io ti pro met to,

74 La- Mi7 La-
a mi co im prov vi so, che og gi sa rai con me in Pa ra di so.