

## **IN UN PALCO DELLA SCALA**

*(Cetra) [adattamento SwinGeneris]*

In un vecchio palco della Scala,  
nel gennaio del novantatre  
spettacolo di gala,  
signore in décolletée,  
**discese da un romantico coupée.**

Quanta e quanta gente nella sala,  
c'è tutta Milano in gran soiree  
per ascoltar Tamagno,  
**la Bellincioni, Stagno,**  
in un vecchio palco della Scala.

**Che splendida stagion,  
che ricco cartellon,  
che elenco di tenori e di soprani  
Manon di Massenet,  
la Carmen di Bizet,  
Fra Diavolo l'Ernani,  
i Puritani, i Vespri siciliani.**

Poi dal vecchio Palco della Scala,  
c'è l'appuntamento nel buffet,  
**un sorso di marsala,  
due tre marron glaces,**  
e all'uscita la fioraia della Scala  
offre un mazzolino di pensee.

## **UN BACIO A MEZZANOTTE**

*(Cetra)*

Non ti fidar  
di un bacio a mezzanotte  
se c'è la luna non ti fidar

perché, perché  
la luna a mezzanotte  
riesce sempre a farti innamorar

non ti fidar  
di stelle galeotte  
che invitano a volersi amar

mezzanotte per amar  
mezzanotte per sognar,  
fantasticar

Ma come farò senza più amar  
ma come farò senza bacciar  
ma come farò a non farmi tentar

luna luna tu, non mi guardar  
luna luna tu, non curiosar  
luna luna tu, non far la sentinella

ogni stella in ciel, parla al mio cuor  
ogni stella in ciel, parla d'amor  
ogni stella in ciel sarà la mia stella

mezzanotte per amar  
mezzanotte per sognar  
fantasticar

...

Lentamente poi il sipario cala,  
scendono le luci nel foyer....  
**E' vuota già la sala**  
**e non rimane che...**  
questo vecchio palco della vecchia Scala,  
del gennaio del novantatre.